

## **KOMUNIKAT NR 3 - XIII Otwarte Mistrzostwa Polski w Wiązaniu Sztucznych Much i 21 Otwarte Mistrzostwa Salmo Clubu Białystok**



Szanowni Państwo nadszedł czas aby przekazać Wam zasady na jakich rozegrane zostaną XIII Mistrzostwa Polski w Wiązaniu Sztucznych Much oraz przedstawić wzory much.

### **PROSTY I CZYTELNY REGULAMIN ZAWODÓW XIII Mistrzostw Polski w Wiązaniu Sztucznych Much.**

Wiążemy muchy w trzech kategoriach.

- 1) SYMPATYK – kategoria dla osób zaczynających przygodę z wiązaniem sztucznych much
- 2) EXTREME – kategoria dla osób, które nie widzą przeszkód w tej dyscyplinie.
- 3) PROFESJONALISTA- w tej kategorii może startować każdy, ale musi się liczyć z surową oceną sędziów.

Muchy związane w każdej z kategorii poddane zostaną surowej ocenie komisji sędziowskiej, w skład której wejdą:

Hubert Janeczek – przewodniczący .

Agnieszka Kubale – wielokrotnie nagradzana na arenie międzynarodowej czołowa polska Flytyierka.

Hans van Klinken - tego pana przedstawiać nie trzeba

Jerzy Łucki - sekretarz

Komisja sędziowska oceni prace pod względem :

Ogólnym

1) Zachowanie proporcji

2) Dobór materiałów

Szczegółowym:

W zależności od wzoru , każdy element muchy zostanie oceniony w skali od 0 do 10 punktów. Jako że, poszczególne muchy różnią się ilością elementów, ocena końcowa podawana jest w procentach.

Przykład: maksymalna liczba punktów dla danego wzoru to 70 pkt. Zawodnik uzyskał 57 punktów, czyli zawodnik uzyskał 81,4 %.

Decyzje komisji sędziowskiej nie podlegają protestom. Są ostateczne.

Zawodnicy będą mieli wgląd w karty oceny.

Prace zawodników będą kodowane. Komisja sędziowska nie wie czyje prace w danym momencie ocenia.

Konkursy we wszystkich trzech kategoriach odbędą się w dniu 29.03 – Sobota.

Komisja sędziowska oceni otrzymane prace w tym samym dniu, a wyniki ogłoszone zostaną podczas wieczornej kolacji.

## **Opis wzorów i poszczególnych kategorii:**

**SYMPATYCY** – wykręcą cudowną muchę o nazwie Wooly Bugger. Marek Imierski, wielokrotny Mistrz Polski, podczas prezentacji na dużym ekranie, pokaże wszystkim zainteresowanym, jak taką muchę stworzyć. Następnie, pod czujnym okiem bardziej doświadczonych kolegów, wszyscy startujący będą mieli godzinę czasu na wykonanie swojej muchy. Potrzebne materiały zapewni organizator. Jeżeli chodzi o warsztat prosimy o wcześniejsze zatroszczenie się o własne narzędzia.

**EXTREME** – Startujący w tej kategorii będą zobowiązani do wywiązania w 30 minut jednej, idealnej, zgodnej z światowym standardem muchy o nazwie Andersson's Sid. Trudność polegać będzie na tym, że muchę tą zawodnicy wywiążą w taki sposób aby jak najbardziej przypominała Sida. Zawodnik musi się wyrobić w czasie 30 minut i musi oddając pracę pozostać przy zdrowych zmysłach.

Liczy się czas (trzeba się wyrobić) liczy się precyzja wykonania, liczy się podobieństwo do Sida. To jest EXTREME więc lekko nie będzie.

**PROFESJONALISTA** – w tej kategorii startują zazwyczaj osoby, które doskonale wiedzą jak przygotować swój warsztat. Organizator zapewni stoły i przedłużacze. Każdy zawodnik ma obowiązek posiadać własną lampę. Organizator nie zapewnia oświetlenia warsztatu. Zawodnicy trzymają się opisów much wskazanych poniżej oraz ram czasowych. Zawodnik, który nie wyrobi się czasowo, kończy wiązanie i oddaje prace takie jakie są. Zawodnik nie ma prawa oddać prac przygotowanych przed rozpoczęciem konkurencji, ani korzystać z gotowych komponentów much. Zawodnik oddaje prace do oceny komisji sędziowskiej w sposób przez siebie preferowany (stojaczki, korki, pudełeczka) lub oddaje prace organizatorowi, a ten umieszcza je w plastikowych pojemniczkach. Zawodnik oznacza prace swoim numerem startowym. Nazwisko zawodnika powiązane z numerem startowym, nie jest znane komisji sędziowskiej. Ocena komisji sędziowskiej nie podlega protestom. Wszyscy zawodnicy, pomimo rangi samego wydarzenia, proszeni są o powstrzymywanie złych emocji i podejście do zawodów godne

profesjonalistów. ZAWODNICY MAJĄ CZTERY GODZINY NA WYKONANIE PRAC.  
Konkurencję rozpoczynamy o godzinie 14.30 a kończymy o 18.30

Wszelkie pytania związane z opisami much prosimy kierować na adres: [wetflytier@gmail.com](mailto:wetflytier@gmail.com) (Hubert Janeczek). Pytania dotyczące regulaminu prosimy kierować na adres: [tomaszskurski75@gmail.com](mailto:tomaszskurski75@gmail.com) . Wzory i opisy much poniżej.

Pogięcia imadeł !!!

## **Wzory much - XIII Mistrzostwa Polski w Wiązaniu Sztucznych Much - Supraśl 2025**

### **Dave's Hopper**

Hak: 3x Long, rozmiar 10 (np. TMC 5263)

Nić: szara lub biała (3/0 lub GSP50)

Ogonek: czerwony bucktail

Jeżynka (cięty palmer): brązowe pióro szyjne koguta

Tułów: żółta syntetyczna przędza (poly lub antron yarn)

Skrzydełko: naturalna nakrapiana (mottled) lotka indyka, pokryta elastyczną powłoką

Odnóża: promienie z pióra ogonowego bażanta (zawiązane w supeł)

Główka i kryza: naturalna sarna

### **Surf Candy**

Hak: morski (saltwater) skrócony trzonek, rozmiar 4

Nić: przeźroczysta mono

Tułów: biały i oliwkowy syntetyk typu Super Hair / Unique Hair / Slinky Fiber, pokryty przezroczystą żywicą UV

Skrzydółko: biały i oliwkowy syntetyk (jak wyżej) oraz kilka włókien perłowego flasha Angel Hair

Linia boczna: jedno włókno perłowego, wytłoczonego flasha na każdą stronę (np. embossed Gliss'n Glow)

Oczka: płaskie, srebrne oczka 4-5 mm

Inne: łuki skrzelowe - czerwona żywica UV

### **Klinkhåmer (wg wytycznych Hansa van Klinkena)**

Hak: Daiichi 1160 lub 1167 Klinkhåmer, Partridge GRS15ST, 15BN lub 15 BNX, rozmiar 10

Niść: beżowa 8/0

Niść do jeżynki: typu Spiderweb (Danville) lub Semperfli Nano 24/0

Tułów: oryginalnie H. van Klinek zaleca Fly Rite poly dubbing no. 19.  
Alternatywnie Super Fine dubbing, kolor beżowy (od jasnego po ciemny)

Skrzydółko: dwa pasma białego polipropylenu (poly yarn)

Thorax: trzy promienie pawia

Jeżynka: kogut, odcienie dun (light, dark, blue)

### **Golden Olive**

Hak: czarny łososiowy, rozmiar 4

Skuwka/końcówka: złoty drut i pomarańczowy jedwab

Ogonek: topping bażanta złocistego

Tułów: dubbing z folki, golden-olive, przód może być wzmocniony szczyptą pomarańczowej foki

Owijka: owalna złota

Jeżyńka tułowia: kogut lub kura, golden-olive

Jeżyńka przód: kogut lub kura naturalny brąz (natural red)

Skrzydółka: podwójne pasma brązu mallard

Pogięcia imadeł !!!

19 lutego 2025, 08:50